

AMMISSIONE BASSO JAZZ

TRIENNIO

- 1) ESECUZIONE DI DUE BRANI A SCELTA DEL CANDIDATO IN DUE STILI DIVERSI
- 2) ESECUZIONE DI UN BRANO A SCELTA IN ELENCO (Lady Bird – Ornithology – There will never be another you – Afternoon in Paris – Anthropology – I mean you – Out of nowhere- Green dolphin street – Footprince - Billie’s Bounce)
- 3) PROVA DI ESECUZIONE ESTEMPORANEA (accompagnamento) IN VARI STILI SU STANDARD SCELTI DALLA COMMISSIONE (non in elenco)
- 4) PROVA DI TECNICA STRUMENTALE (Triadi - Scala maggiore - Modi maggiori – Triadi sui modi...)
- 5) PROVA DI LETTURA ESTEMPORANEA